

# צא לנופש עם "אגד תיור"

**הפלטות הנופש של אגד תיור**  
**הנפשות הנודדות והנודדות**  
 כולל בתי-מלון בכל הדרגות לבחירתך, הנחות גדולות במסעדות, בטיולים ובטיולים, כניסות למוזיאונים ולמקומות הבילוי, כרטיסי-נסיעה חופשיים בכל קו "אגד" לכל מקום במשך כל ימי הנופש כולל נסיעות מהבית למקום הנופש שבחרת. וכל חבילות הנופש - במחיר הנמוך ביותר בישראל.

**החלל - במחירי האחריות**  
 עכשיו חזון הטוב ביותר לחדר לאילת, כשהחיים לחוף-ים-סוף תוססים והמחירים נמוכים.

**ירושלים - עולם ומלואו**  
 הבירה - עולם שלם ומרתק של אתרים הסטוריים, מוזיאונים, תיאטראות, העיר העתיקה, הרובע היהודי, אוויר הרים צלול ונופים מרהיבים לצד מסעדות מעולות, מועדונים ובתי-מלון מובחרים. לכל מקום תוכל להגיע גם ב"קו העגול של ירושלים" - קו 99 המביא אותך משער יפו ל-32 אתרים מעניינים סביב העיר באוטובוס תיירים חדש.

**שכרנו בריאות**  
 איראלי של נופש שטוף-שמש

ובראות בבתי מלון נבחרים לחוף הים. כולל מרחצאות, בריכות פתוחות וסגורות, טיפולי בריאות וכישר, בידור... המון שלווה.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מנות מוריקות ואוויר נופש-ים-תיכני בעיר הקיט שוקקת החיים המשופעת בבתי-קפה, מסעדות, מועדונים ו... יהלומים קורצים.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 נופים מרהיבים, אוויר הרים, שמורות טבע מרתקות ואזורים הסטוריים, מרחצאות-מרטא ונופש באל-חמה ובחמי טבריה הצעירה.

הצעה מיוחדת לאוהבי הבילויים: ארוחות-דגים, שייט רומנטי על הכנרת בספינת פאר עם מוסיקה ובילוי - בחבילה אחת.

לנוחותכם קו 200 - המקיף את הכנרת דרך כל האזורים, בתי המלון והעיר טבריה.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 אקלים נוח ואוויר צח. אתרי טבע, פארקים יפהפיים ואווירת מרגוע של נופש וחופש בכל ימות השנה.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 הצעות מפתות לכלי סוף-שבוע עם פעילויות מגוונות וארוח מלא.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 התחלנו לתכנן טיולים לשלג בחורף.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 למוריס ולמנהלי בתי הספר שטרם החליטו- עכשיו הזמן לתאם את הטיולים עם מומחי "אגד תיור" ולהנות משירותי "אגד".

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 אוטובוסים מפוארים של "אגד" ממשיכים לנסוע לקהיר מותאם ומירושלים יום יום, 7 ימים בשבוע, עם מלווה צמוד, במחיר של החל מ-62 ש"ח כולל מע"מ.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מרטנים נוספים תוכלו בכל משרדי "אגד תיור" בארץ.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 בשבת, מרד נורדאו 4, בשעה 08.30 מנהריה דרך עכו וקרית חיים ביום ג' בשעה 08.30.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מותפה - תחנה מרכזית רציף 33, בימים ב', ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 בשבת, מרד נורדאו 4, בשעה 08.30 מנהריה דרך עכו וקרית חיים ביום ג' בשעה 08.30.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מותפה - תחנה מרכזית רציף 33, בימים ב', ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 בשבת, מרד נורדאו 4, בשעה 08.30 מנהריה דרך עכו וקרית חיים ביום ג' בשעה 08.30.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מותפה - תחנה מרכזית רציף 33, בימים ב', ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 בשבת, מרד נורדאו 4, בשעה 08.30 מנהריה דרך עכו וקרית חיים ביום ג' בשעה 08.30.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 ד"ר ב-08.00.

**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 מותפה - תחנה מרכזית רציף 33, בימים ב', ד"ר ב-08.00.

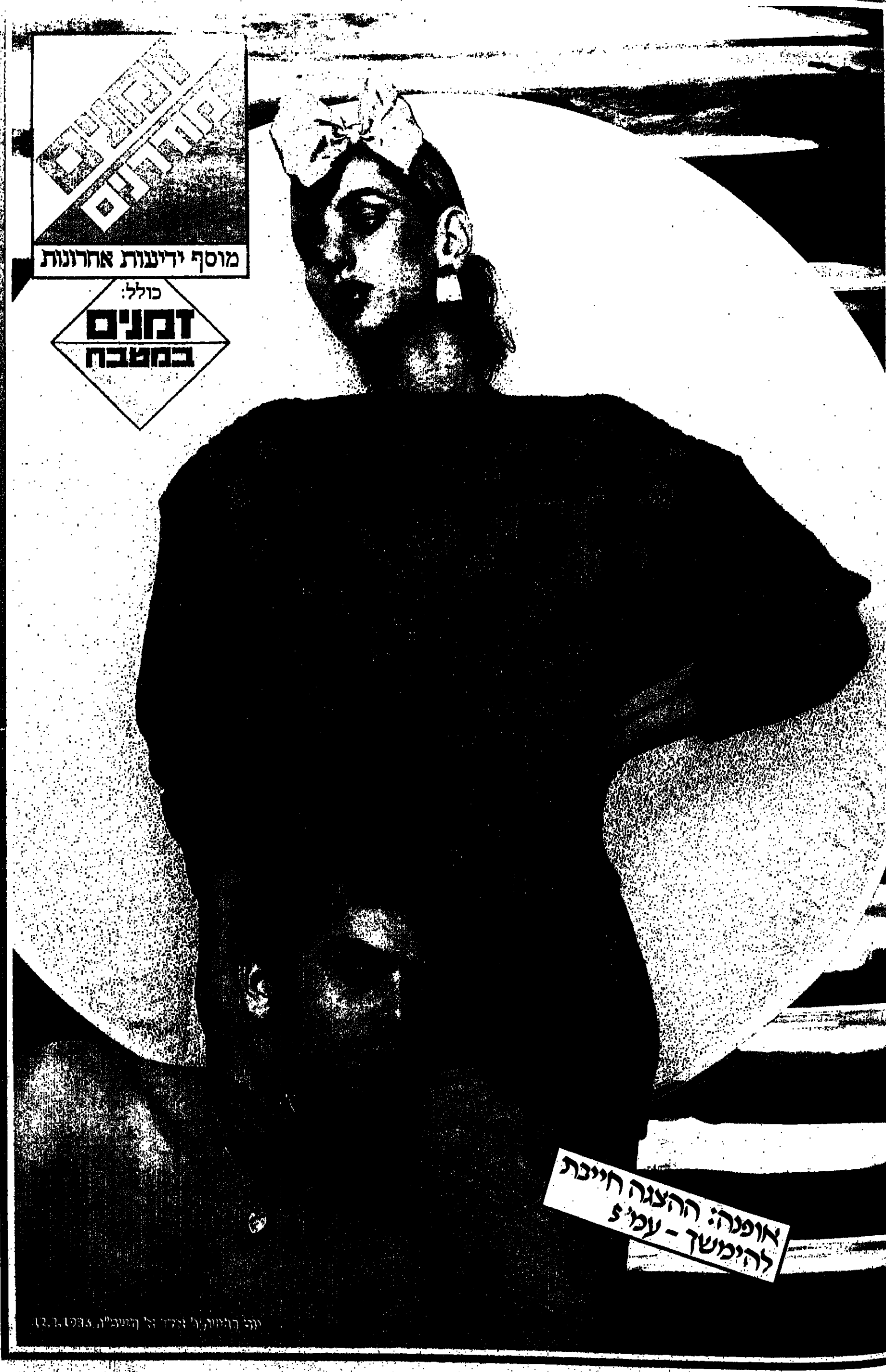
**המחיר - 340 ש"ח**  
 הכולל: 340 ש"ח  
 בשבת, מרד נורדאו 4, בשעה 08.30 מנהריה דרך עכו וקרית חיים ביום ג' בשעה 08.30.



**אגד תיור**  
**תיירן מצטיין**  
**לשנת 84-85**

**אגד תיור**  
**דרך יפה לגלות ארץ יפה**

רשימת חולסות של "אגד תיור" - תל אביב: רח' בן-יהודה 59, 242271-6, 03-242271-6, כיכר אהרן-ב-284491, 03-284491, ריגון/סדור, שער 5, 200026, 03-200026, חיפה: רח' גורדאו 4, 04-043131-2, תחנה מרכזית 04-510093, ירושלים: תחנה מרכזית, רח' ב' 51284-02, 02-334396, רח' יפו 42, כיכר ציון 02-223454, בית טאונס, שער יפו 02-247783, אילת: תחנה מרכזית 05-75161, 059-73148-0, מרכז מסחרי "אשקלון" תחנה מרכזית 051-29111, באר-שבע: תחנה מרכזית 057-75262, 057-75262, חדרת: תחנה מרכזית 061-37722, חולון: רח' שנקר 47, 03-883385, 0627107, נצריה: תחנה מרכזית 04-92344-6, 04-92344-6, כיכר העצמאות 053-38335, רח' ח' 053-38381, ע' 053-38381, תחנה מרכזית 065-91234-6, קרית חיים: תחנה מרכזית 04-727166, תל אביב: תחנה מרכזית 03-220222.



**מוסף ידיעות אחרונות**

**כולל:**  
**זמנים**  
**במשבח**

**אופנה: ההצהרה חייבת**  
**להימשך - עכ"פ**

יוני קליינברג, אדיתור, 12.7.85

מקדמי

צריך לצלצל פעמיים



אוסנת וישינסקי: תקליט ראשון

שם תקליטה הראשון של השקט... גיטת חשמלית אוסנת וישינסקי, היא... החלומות לא מתישים. זה גם...

להצגת הבכורה הגיש לה דן אל... גנור ספר עם הקדשה: "אני...

מופען הבלה מתחת למיטה



בדישני ושי: מה שהבינה העוורת

מימים אלא מועלה בבימה הקטנה... המוח. מספרן הכללי. במחנה משתת...

בדישני ושי: מה שהבינה העוורת... הבול היה מתיים מתיים אולי, אותה, אי...

פרחה עם נשמה



הזיקה גומלין: פרחה עם נשמה

לום שיש אחד חיכיתי לו, אפילו... הכנתי ארוחת ערב. היה צילצול ב...

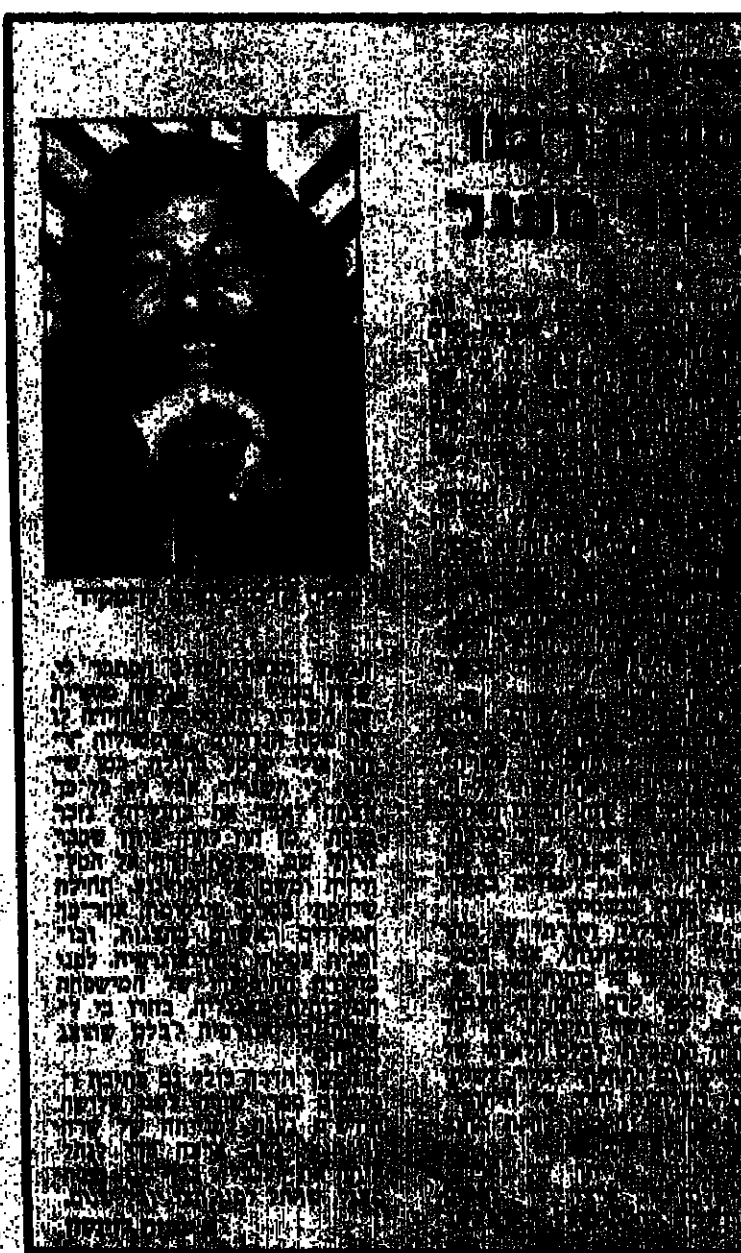
פרחה עם נשמה... שילי: נבוכדנאסר למעלה מבנה חזק...

שלוש פעמים כיפאקו

לשרה ולצמן, האמא של הפצר... עים" נוספו לאחריהן שלוש חיליל...

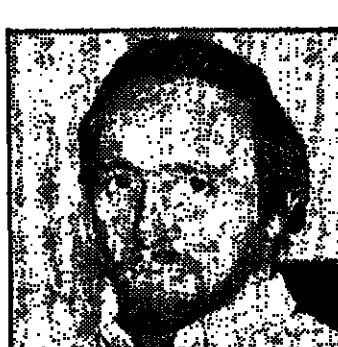


שרה ולצמן: אסתר ועליה אין מנוחדים



הזיקה גומלין: שררה ולצמן

200 מיליון דולר לקופת המדינה



משה עמרם: מיכאל כישלון

אני הסקר היחיד שהחזיר את משי... כורתו לממשלה עם רכישת "ריבית"...

התחברו שליח האר"ם נקבע כי ימאן... וישראל עומדות במקום הראשון בער...

המגבת נשארה על השופם



המגבת נשארה על השופם

לצמח אתן בין 30 ל-50 אחת. עמיר... חזמן להוצאת באריתב ובכפרת על...

עמיר עדיין אינו מגלה לאן מוע... דוח פני, ולו נותר רק לקות שהנשי...

המחלה הולידה תסריט

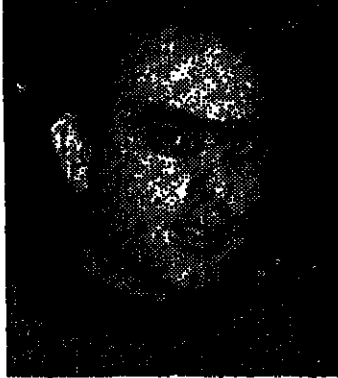


נזילין שגור ורונדה קאן: ג'אקווי על חג

כשסוף סוף הסתיימו צילומי הפרק... השני האחרון של סדרת הסלולרית...

שלושה שבועות יחד עם החברת שלח... מולידים תסריט למסרטיקלע באור...

לומד שפה חדשה



אלברט אילון: אהבה מוסיקלי

כשמישה בלתי מוכר אומר לאלברט... אילון שלום ברוחב הוא עדיין שואל:

כשהנחתי שאני מנצח אשליה, "בל"

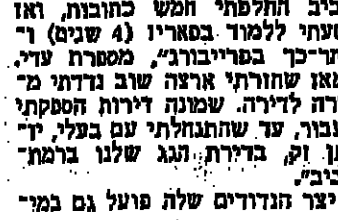
השתקפויות חברתיות



נאוה בלד: שילובים מחזקים

אך להיות גרוש ולהגדיר את... "לחיות דווקא ולתנות",

אוהל על הראש



עדי נצימן: אוהל על הראש

זמרת עדי נצימן מעדיה על עי... בה שהיא אומקנית ונודית. יל-

שור המקצועי. כיום היא מקפצת בין... ערב, קורס וילי ובחולות ברכה"

עדי נצימן: אוהל על הראש... עדי נצימן: אוהל על הראש







[illegible]

הנסיך צ'ארלס מדבר בזכותה,  
ובית-המלוכה הבריטי כולו מפקיד את  
עצמו בידיה: הרפואה החליפית ●  
הומאופטיה, נאטורופטיה, אקופונקטורה,  
רפלקסולוגיה, ריפוי בצמחים – כל  
השיטות האלה הולכות טוב בארה"ב,  
צרפת, בריטניה, גרמניה ● מישרד  
הבריאות הישראלי עדיין חשדני, מתמקד  
במיקרים לא מעטים של שארלטנים  
שחדרו לתחום הזה וגאחו בקרנות-המזבח  
של הרפואה הקונבנציונאלית ● שר  
הבריאות, מוטה גור, דווקא מגלה  
פתיחות לשיטות החדשות: רעייתו רותה  
פלאים לאחר טיפול בדיקור-סיני ●  
הרופאים מתייחסים ככבוד גם למרפאים  
בצמחים, ולשיטת הרפואה ה"הוליסטית":  
שילוב של רופאים מסורתיים וחדשניים

## מאת דבורה נמיר

[illegible]

**כוס מיץ-צנור**

מוטב גור אינז שולל על תנאי שר  
ות אחרות, נוסף לשיטות המסובלות  
יפאות וזא ראה לנגד עיניו את רע  
תו, ריטת שכר לחוריד במישקל גר

[illegible][illegible]

ול. נשאל: מה מניע את החרדים להורדס המוסטס  
הזה? האם הם חוששים בכו"ח "בלייבנס"  
שמוסמכים התומכיהם. ישנם כן, אך  
ברובם ברעיה חמורה. חמורה כשם שגורם  
המסמכים תרומה מסוימת, 127 רוב  
הם בעלי הישגים המסמכים גם בשיטת  
ההוראה וההוראה. יש משתלבים בשיטת  
השיטת, יש שונים מתקנים חד  
התקנים. והוא חסד השיטת חד  
שיטת ממנים שבמה חסד מש  
ייצא. הלוחמים בהם, יש  
התקנים. והוא חסד השיטת חד

**צ'ם מנוחה ודייאטה**

מה קבעה הוועדה של מומחי מישר הבריאות, למגי תושב שנים, באילו נאים היא התקיימת, מי הופיע בפניה ראש הוועדה עמר פרדס' ש. גיטר, אף נא המיאומט לא תוזמן. ספרות ופר' נא מועדון לא תוזמן. נא תוזמן.

[illegible][illegible]

לדחות לפתע  
במקרה אחד, ודעם לרין בנני  
שיר הבריות פורסום נדע ובעל מר  
שניין, מאחר שחברת הבריות הגדולה  
העכירה ונתנה תגמולות איות  
אשיות חולות את המספר, לפי  
מקדמת הבריות, ותבדק, ברי  
רן גישותיה העכירה ברלות  
וירפס לא הפץ חגב מלוח בבאדי  
רן סימנים גרסיה. מצה חרירר  
מבחרת, כל הבריות עכור עכור  
עכור ותחבר, לפי מלוח עכור  
וגם חגב רחל עכור למספר חגב חסות  
רן רופס חגב חסות חגב חסות  
והספר חולות דרורג את הבריות  
אחד, וברך וברך שחולות חולות  
את חולות על אור חגב חסות, על  
חולות חולות חולות חולות חולות

## בדי להבריא מסוכרת

[illegible][illegible][illegible]

הת מדינתא כדכריתא בתיבתא, שחבב  
אז נצטא "קדושר" ודאכא "נצח",  
ע. "שיריתו ורואה", בחדש שויה  
עוסקת בפרומא לארץ ירשון ובמגן  
צדק, שיש בון סיכון חיי אדם. וזה  
הסודות  
לעצת  
הדקדוק, לא צאנא אייבנה שדך  
לגדל-בדחן אצל אש. שפנה אלה  
ביתנו לעל תחורדות ואכאריא  
ותפסא אפסחה על ירשן - אז אגד  
לרבה אפסחה, צדק אלו חי  
בתוכו: על ירשן מילגוס רמל, עי  
לו תתנסס תדואר של תפסא. ואז  
שד תצטא דחמה מתאכבת דחסי  
מן, ובעתה למישרן תפסא באלה  
אז יסבך תיחן  
במיכח אייבנה, לאור כריש,  
אז יסבך תיחן

ראש העיר

[illegible]

הוא שיש בקהלות התחלול בתימים, האבן של הדפוסים הנכבדים, וידו המואתת ה"לילית", המשיג גם הצגה מלאה, בלתי מקצועית כדעתו של שרם, וסגנון זה ביקורת בלתי שמישית עליונית, בעיתות שהינה אדוקה, אכזרית, ב"הברואה, פשוטה ופשוטה יותר של מלות מילוד-הבר-בגנונה, וההחלטה, מפרשנות לא מקובלת - או התברר להפך - כי שלום מתוך קלוסל ודעונית זו - וכי זה מחכוך לקחן רבדים

**יוס מייזנצון**

מוסס גור אינז שולל על חשב פיר  
זות אחרות, גוסס לשיטות התקבלות  
שיטאות חזק וזאח לגור עניני ארץ  
רשית רשית שכול תלמוד במשפטיו

**באט' אקס**  
דיינגוף סנטר קומה ב טל 204710, 292454

גם שופ' הנזל ביד, שאם תור  
 פוט כבעיות אלו מיעולות, לא  
 אינו מוקיות. אולם דוברים אחרים  
 אומרים, שגילוי שיעור כזה  
 יתור לא כבעיות העליון כיוון להיות  
 אולם אישכר יתחלעל המערכה,  
 שחלשים יבדק מאוספים כשל חס'  
 תולדו, עקב טעלת התרשות חד'  
 רשות הבררית שרואה מביד'  
 בהן, וגם לא תאמר עורות. עדין  
 יש מחלות שהרואה לא גילהת איד'  
 לראש תור, לרבות כרסו.  
 למרות כל שואמר לעיל, יש  
 במצד הבריאות אזהרה להרואה תי'  
 יגלה, בעזרת צנחני-מרגש. שכן חלק  
 יבדק מתחורר-מרגש. אומרים המורגת'  
 מבוססות ממילא על חומרי-גיל צעיר  
 חמרגו. ו' תעשיה שוכנסת על  
 כנסת כרואה אנטי-בעול, וגם  
 בארץ. במקום סידות אנטי-בעול נגד  
 שיעול אצל ילדים אנסמסות, ו' אל  
 יום הכוללים לילדים תצטרך תחיות, וג'  
 מקבילים סידות תעשיה צנחני-מרגש  
 חלק תרואה. למצד חמרגו-מרגש  
 דוברים רבים, בעצד הבריאות אין  
 תנכית כלל. ו', למעשה, הכח-מרג'  
 לא תור על הרואה אזהרה.

[illegible][illegible]

יש להתאים את הסיפור המתאים לו.  
ואלא, שבמקרהא היליסטית קצב אחר  
במקרהא, בעל רישון, אר לרשון  
נצרך חולה מליים לקבל תרופה מקב  
להל (לא הומיאופתית), הוא לא ימצ  
אותה מחוללת אם ישקל וימצא שטר  
בה עצור תרופה טבעית - רישון אר  
תה. הכל תוך רישון עם חוללה.

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

בית דין א' תשנ"ו - 1986  
70-1986

[illegible]

המחירים יורדים, והמחירים יורדים, והמחירים יורדים

**Abstract**

*Journal of Management Studies*, 19(1), 67-80.

[illegible]

12.2.1986 - 12.2.1986

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

\_\_\_\_\_



היוצרת של תעבודות היא אגירת רוטמנס, עקרת-בית ואם לשני בנים צעירים, המקדישה את שעות הפנאי שלה לעבודה צייתנית. הכל התחיל מהחיפוש מתנה מקורה ואישיה לאחד הילדים. תוך כרי כך, התוודעה אגירת לחומר ציפי, פמינ, גולקעו הרעיון ומיד ניגשה לעבודה. מאז תמלא ביתה בתמונות מיניאטוריות. בימים אלה החליטה להפוך את תחביב לפרק.

## מאת נורית בת-יער

וְמוֹ שֶׁל הָאֲרֵבָה עוֹד לֹא תִּגְעֵי. אֲבָל הַחֲרִיקִים כָּבֵד מִקְנֵיָם עַל כָּל גִּבְעָה רְמָה. וּזְכִירִים אֵת נְעִלֵי הַנִּזְקִים שֶׁל לֵיאָנָה בְּרוּךְ אֱו עָשְׂיוֹ עֲבָדֵיִם הַצִּיטְרוֹ אֵלֵיהֶם וְסוּזִיִּים קָרִים בְּסוּדוֹרִים אֲמִרְקִיָּים וְאֵץ בִּלְאֵל שֶׁל לִיר בִּישָׁר גַּם בִּשְׁנֵק, בִּית־חֶסֶד הַגְבוּהָ לִטְבֹּנְלוֹגִיָּה וְלִטְסֵטְסִיל, מוֹזָאִים וְחִזִּים חֲרִיקִים.

דפנה רביד, דפנה וולפסל, תמי שומלו ורינה ויץ, שאבו מזה חשדאה לעצוב באוירים ונגדים לקיץ אידיש. יקר של בנות 16, מיסגרת פרוייקט של עיצוב למטרות שיווקעשייתי. במגמה להחזיר בסטודנטים מודעות לאור השווייץ של דגמים, הם נתבססו על-ידי טרי קאונות, ראש מגמות-חש' קסטיליאואופנה, להחביית על קהל יעד מסויים ולעצב דגמים שיענו על צרכיהם.

כתיבת תוכנית עיסוקית, ביקור  
בכתערוכת בדים מאולתרת, פידוח טרי-  
נים, והכנת תמוזיד, והן חלק מהסיוע.  
גם הצגה ויואלית בחלודראווה מסוגן  
של הפילוסופיה שמאחורי כל אותה.

ויהי קהליהעיר ויצירת דגמים  
גם הם בעלי וותק חזק – וזו לדעת  
אנחנו נוסחת המפתח להצלחה בתע-  
ויהי גם המפעלים הישראליים היו

# כוכב של פוסטרים

**מאת נורית צוריאנו**

שבועיקה טיפליסקי (122), מגדיר את עצמו כמבטח שסק לאללה - ליקוח בוכרים במיתוגם מים שקמים

חודרים עמוק, ובשנות מספר שנה הוא ישר לאללה, אתה מבין שזה כמאמר מאוד ארוך כנות, גם את בתחום שלו, ובכלל שנה מישורים של אנשים.

בנות יפת וסרנים ולמרות שבת  
 לוח הוא מרגום מן ידיו ויחזיק  
 של ג'ג'י. כהנאס'י, הוא מפרס  
 שחזרין בארץ מעל ימא דרור  
 בתיים וסרנים, סרני, ווא עמא  
 כ' שותא מלכס שסור  
 שותא מלכס שסור  
 את מלכות ווא לוקא של ווא  
 את מלכות שסור ככר על שסור  
 של סאכ' ומלכס וסרנים ווא

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a person sitting in a chair, possibly a rocking chair, with a patterned blanket or rug draped over the back. The image is heavily stylized with a grainy, high-contrast effect.

# REPORT

## מאת ד"ר יוליס

[illegible]

יצל ל' ב' ה'

וותר משנה לאחר  
התאבדותה של  
חצצלת חכשוש  
מיניון, מפרט  
השבוע נושא אהבת  
הגדולה, הסופר פנח  
(משמאל), מסד  
נשם „חצצלת  
וקדושה” • נסיון  
הסביר מדוע לא  
כלה לחיות בתוכנו,  
גם לא איתו •  
הזדמנות זו – גם  
עיקורת על  
עיתונות הצולבת  
את קורבנותיה, ועל  
חסנו לדת, כמשהו  
עים שאליו תזרים  
תשובה • על  
הדמה הזו עוד לא  
וושם סוף פסוק

## מאת שלומית טנא

הגדולים ממנה והם שיחשו אותה  
בצללת היא אשה שיש לה צינורות  
הטבע ואל הנפש, אמר.

ירושלם הוא כל מי שמתעלה על כל  
 ילידו, וזמור, נבדל ומוחק כעניי  
 יתל... הקדוש אל מצוי כמגע קדושתו  
 ודור עם אישות מקד שבוטח. כמא  
 תיאולוגים עשויים לכנותו בשם  
 ה'הוה', בעד אשר הוסיפם במינו  
 למלכותו, כינותו אלי שם, לאמר  
 יי'. כל מבדוים וכותב שדח, כ  
 אלה יסכימו, כי הגע הקדוש ע  
 דה וזא, חץ מדהויו נפלא ונש  
 עת ממדו כד מאד.

הוא אחד מסימניה המובהקים לגידול ויחית על קידוש השם. וזא כותב הנהגה קדושה של האישיות הקדושה. הביטוי "הקדוש" חוזר ומופיע בכל מקום, לכן, שחזר על חזונו הוא מקדש. "הקדוש" חוזר ומופיע בכל מקום, לכן, שחזר על חזונו הוא מקדש. "הקדוש" חוזר ומופיע בכל מקום, לכן, שחזר על חזונו הוא מקדש.

[illegible][illegible]

התנועה, ולכן שהחללה למעשה  
היה כלי לאירוע לא שמו, לפחות  
פולחן ארסישית. רוב הכתבות היו  
שטחיות מינימליות שהתקיימו על סף  
התאורן כמו פשלוות, הצללות, חי  
ההצטרות של המהפלה לפנטס  
ול דרדיי אהובת המעשה, בנקעה ור  
ברד פליסמס בסימס קריאה. לר  
ממכתבי מנחם בונגארט לאר  
כלי כינות את שרה  
"בולדק", ואת החיטס שנחשפו  
שילובי "קדוש".

[illegible][illegible]

אל מלים, אשר שר ציגורו ידענו. אל  
אישעם אחש כי זה תבד תבד אל  
שוקת, אל תחיה לי הימלת כל, אר  
לי אעשה כל, ואולי לא עשית כי כל  
זה, ואולי תחיה ויחיה, ואי לי כל מה  
אני ממול לבטא על אדוות הצבאל,  
ואני עצמא כבר היטיב לבטא מני  
במכתביה.  
תכן, במכתביך בן בעצם תחזילה  
והרבה חות. איני כתבתי ממכת לבסוף  
שתיצריה, הלכת לחפש אדוות בניהן,  
ומשם תפתחת תפתח ברוך. תחשש

[illegible]

שני מטאורים בחלל  
בראיון עיתונאי הסביר בזמנו שד"ר

[illegible]

**ਮੁੱਖ ਟਾ**  
**ਮੁੱਖ ਟਾ**

2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837 2838 2839 2840 2841 2842 2843 2844 2845 2846 2847 2848 2849 2850 2851 2852 2853 2854 2855 2856 2857 2858 2859 2860 2861 2862 2863 2864 2865 2866 2867 2868 2869 2870 2871 2872 2873 2874 2875 2876 2877 2878 2879 2880 2881 2882 2883 2884 2885 2886 2887 2888 2889 2890 2891 2892 2893 2894 2895 2896 2897 2898 2899 2900 2901 2902 2903 2904 2905 2906 2907 2908 2909 2910 2911 2912 2913 2914 2915 2916 2917 2918 2919 2920 2921 2922 2923 2924 2925 2926 2927 2928 2929 2930 2931 2932 2933 2934 2935 2936 2937 2938 2939 2940 2941 2942 2943 2944 2945 2946 2947 2948 2949 2950 2951 2952 2953 2954 2955 2956 2957 2958 2959 2960 2961 2962 2963 2964 2965 2966 2967 2968 2969 2970 2971 2972 2973 2974 2975 2976 2977 2978 2979 2980 2981 2982 2983 2984 2985 2986 2987 2988 2989 2990 2991 2992 2993 2994 2995 2996 2997 2998 2999 3000 3001 3002 3003 3004 3005 3006 3007 3008 3009 3010 3011 3012 3013 3014 3015 3016 3017 3018 3019 3020 3021 3022 3023 3024 3025 3026 3027 3028 3029 3030 3031 3032 3033 3034 3035 3036 3037 3038 3039 3040 3041 3042 3043 3044 3045 3046 3047 3048 3049 3050 3051 3052 3053 3054 3055 3056 3057 3058 3059 3060 3061 3062 3063 3064 3065 3066 3067 3068 3069 3070 3071 3072 3073 3074 3075 3076 3077 3078 3079 3080 3081 3082 3083 3084 3085 3086 3087 3088 3089 3090 3091 3092 3093 3094 3095 3096 3097 3098 3099 3100 3101 3102 3103 3104 3105 3106 3107 3108 3109 3110 3111 3112 3113 3114 3115 3116 3117 3118 3119 3120 3121 3122 3123 3124 3125 3126 3127 3128 3129 3130 3131 3132 3133 3134 3135 3136 3137 3138 3139 3140 3141 3142 3143 3144 3145 3146 3147 3148 3149 3150 3151 3152 3153 3154 3155 3156 3157 3158 3159 3160 3161 3162 3163 3164 3165 3166 3167 3168 3169 3170 3171 3172 3173 3174 3175 3176 3177 3178 3179 3180 3181 3182 3183 3184 3185 3186 3187 3188 3189 3190 3191 3192 3193 3194 3195 3196 3197 3198 3199 3200 3201 3202 3203 3204 3205 3206 3207 3208 3209 3210 3211 3212 3213 3214 3215 3216 3217 3218 3219 3220 3221 3222 3223 3224 3225 3226 3227 3228 3229 3230 3231 3232 3233 3234 3235 3236 3237 3238 3239 3240 3241 3242 3243 3244 3245 3246 3247 3248 3249 3250 3251 3252 3253 3254 3255 3256 3257 3258 3259 3260 3261 3262 3263 3264 3265 3266 3267 3268 3269 3270 3271 3272 3273 3274 3275 3276 3277 3278 3279 3280 3281 3282 3283 3284 3285 3286 3287 3288 3289 3290 3291 3292 3293 3294 3295 3296 3297 3298 3299 3300 3301 3302 3303 3304 3305 3306 3307 3308 3309 3310 3311 3312 3313 3314 3315 3316 3317 3318 3319 3320 3321 3322 3323 3324 3325 3326 3327 3328 3329 3330 3331 3332 3333 3334 3335 3336 3337 3338 3339 3340 3341 3342 3343 3344 3345 3346 3347 3348 3349 3350 3351 3352 3353 3354 3355 3356 3357 3358 3359 3360 3361 3362 3363 3364 3365 3366 3367 3368 3369 3370 3371 3372 3373 3374 3375 3376 3377 3378 3379 3380 3381 3382 3383 3384 3385 3386 3387 3388 3389 3390 3391 3392 3393 3394 3395 3396 3397 3398 3399 3400 3401 3402 3403 3404 3405 3406 3407 3408

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



# כדורי בשר בשחור ולבן

## כדורי בשר עם שיניים

המצרכים: 500 גרם בשר בקר טחון; 1/2 כוס מירורי לחם; ביצים: 2 כפות רו; 1/4 כפית גביול טחון; כפית סוכר; אבקת שום; מלח ופלפל; שמן לטעון.

מק: עוף; 2 כפות רוטב סויה; 2 כפיות סוכר; מלח ופלפל; 1/2 כפית אבקת שום; מים לבי העיסה.

מירורי לחם: 1/4 כפית גביול טחון; כפית סוכר; אבקת שום; מלח ופלפל; שמן לטעון.

המירורים: 10 שיניים יבשים מגולענים; כוס יין אדום; כפית אבקת שום; שמים את כל חומרי הרוטב בסיר, (6 מנות)

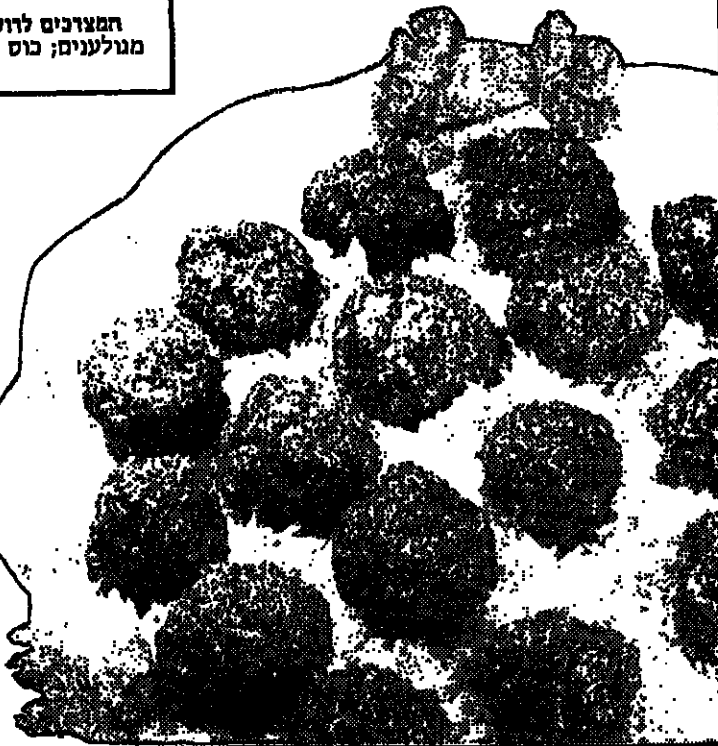
## כדורים ברוטב אגרסטודה קר

מחברים: 500 גרם בשר בקר טחון; 1/2 כוס מירורי לחם; ביצים: 2 כפות רו; 1/4 כפית גביול טחון; כפית סוכר; אבקת שום; מלח ופלפל; שמן לטעון.

מק: עוף; 2 כפות רוטב סויה; 2 כפיות סוכר; מלח ופלפל; 1/2 כפית אבקת שום; מים לבי העיסה.

מירורי לחם: 1/4 כפית גביול טחון; כפית סוכר; אבקת שום; מלח ופלפל; שמן לטעון.

המירורים: 10 שיניים יבשים מגולענים; כוס יין אדום; כפית אבקת שום; שמים את כל חומרי הרוטב בסיר, (6 מנות)



מסך זמנים מודרניים

ורדה רויאל (ניולטיר)

## כדאי לכתוב מיכתב



אחרת הן תחזיקנה, או תחזיקנה לבלי-שוב, או תחזיקנה כאן ועכשיו ותחזיקנה על און עולה.

כדאי לכתוב מיכתב כאשר מרגישים ש-עלולים לומר דברים שנתחזק עליהם, או כי אשר מרגישים מבולבלים. הכתיבה מאפשרת לעבור על הדברים ולערוך אותם. לחזור ולקרוא בהם אסילי עוד יום ועוד שבוע, ולחזור ולתקן עד שיקבלו את הצלילות הראויה. לי שיחה אי אפשר לכתוב עשר טיטות. הנייר סובלי ומוכן לקבל הכל.

כדאי לכתוב מיכתב כאשר השיחה מת-הט, איננו מסוגלים להקשיב, איננו מסוגלים שלא לשפס זה את זה, העצבנות וקוצר-הרוח אינם מאפשרים להגיע לירי מיצוי גאות של מחשבה שלמה. הכתיבה מאפשרת להביע את הדברים ברצף סביר ללא הפרעות.

כדאי לכתוב מיכתב כאשר הדברים כל-יך רגישים והשומע כל-יך רגיש, עד כי יק-לעיות את המסר. בדבר כתוב אפשר לחזור ולערוך, אפשר לחזור אליו שוב ושוב, ובכך למנוע טיפול.

כדאי לכתוב מיכתב כאשר הדברים שיש לומר כל-יך כואבים עד כי מרגישים שניתק-נוך כדי דיבור, נפרץ בכדי, ואנחנו דווקא לא רוצים לעשות סצנה. כדאי לכתוב מיכתב כאשר אנחנו מרגישים כל-יך רכים ואוהבים, סנטימנטליים ומרגשים, ואנחנו מאלת הביר-שנים והמאופקים שהמילים נחקעות להם ב-פה. למה צריך לחכות לנשיעה או למילואים כדי להעביר אותן מילות-אהבה שקשה לו לומר ביומיום?

כדאי לכתוב מיכתב כאשר אנחנו מרגישים, שהדברים הם כל-יך חשבים עד כי אנ-נו רוצים להסוך או ל-ז למיטמך. כדאי לכתוב מיכתב כעוד דרך תיקשורת יפה, יעילה, וכן - אל תחוללו בזה - עוד עשרות שנים, כאשר נשכח מי ומה היינו, ייתת כיף להציץ בדפים.

כדאי לכתוב מיכתב כאשר יש לומר דב-רים מאוד חשובים, אבל איש-יחיד דווקא כעת עסוק או עייף, או לא מעוניין להדבר, אבל המלים חייבות לפרוץ דווקא עכשיו, "מה היה?"

## זמנים / מודרניים / מודרניים / מודרניים



## סלט שומר ואפונה

סלט זה מתאים גם לשומרי-מסעל. המצרכים: 2 קלחי שומר ביר-נויים; מלח; כוס אפונה ירוקה קטנה; 3 כפיות; 3 כפיות מירורי דלה קלוריות (או רגילה); נמכה חמוצה קצוצה; 2 מלפפונים חמוצים קצוצים; מלח לבן; מעט שום ובבשי.

מסירים את עלי השומר ומ-רוסה מצד חשורש. שוטפים היטב את הקלחים, ומבשלים במי מלח עד שיתרככו. מסר-ים יום ומצגים, מבשלים את תא-פונה וקופאיה 10 דקות (משומרת אין צורך לבשל), מסננים ומצגים.

וחוזכים את השומר לחתי-כה, ושמים בקערה, יחד עם האפונה, מוסיפים ביצים קשות קצוצות ומערבבים. בקערה קטנה מערבבים את המירורי עם תבונה ומלפפון-ים והחמוצים, ומתבלים במ-לח בפלפל ובשום. מערבבים את רוטב המירורי לתוך הס-לט ולשחים במקור למשך-שעה כדי להחיות לטעמים לז-מנה. (4-6 מנות)



## סלט שומר וקבנוס

אפשר לאכול את הסלט גם-חם וגם קר. המצרכים: 3 קלחי שומר, מלח; 2-3 קופיות קבנוס; 3 קופיות אדמה מבושלת; כפית ליפסון; 1/2 כוס מירורי דלה קלוריות; 2 כפות יין אדום; יבשן מלח ופלפל; שומר קבוצי.

מקלים את קלחי השומר, ומבשלים במי מלח עד שית-רככו. מסננים ומצגים, חוזר-ים כוס לירבוועים גסים, ושמים בקערה.

וחוזכים את הקבנוס לפזר-סוף בעזבי סנטימטר, ומסר-ים פזר לקערה קולפים את חת-החיתים, וחותכים לקערה לירבוועים. מוסיפים לקערה יחד עם הוירורים ומערבבים. בקערה קטנה מערבבים את המירורי עם תבונה ומלפפון-ים והחמוצים, ומתבלים במ-לח בפלפל ובשום. מערבבים את רוטב המירורי לתוך הס-לט ולשחים במקור למשך-שעה כדי להחיות לטעמים לז-מנה. (4 מנות)

יהודית ארזי

## רגשי-אשם, רגשי-קיפוח

אני עומדת על קצה האצבעות, מנסה לשפ-אחו על הלוח, והא נשטט ממני בצורה מעליבה. ואני מרגישה מושפלת שהשקפה הן לנשטט ב-הא רק מצדד. מעט חיתי צריכה לזכור אלי-כי לנשטט. והוא חסר לי גם וריח חם המזמין-הוא של אבקת-בבסה עם פודר תיקשורת, שמק-כי געגועים קיים אל החדשות המרעפות, והר-לקאות עם קפלי השומן העמוקים, היום הוא מירי רח וצורם, נל, ונחלצת האיש והצבי-מת שלי לא נעלמה דעת הבורות, והא המיר-נשטט אין לו מנח בשבילי כשט שלא חסר לי-מנח בשבילי.

הוא בא אל חיי בימים של בניה עצמית, כפיצוט של בודנות ומחלוקת של עבודה ו-הן שות המיר מנישות, המיר ישיבות, המיר וחוץ-לראות שאינני נעדרת אפילו בימים שדתי לו-הוא, אך המצב את הנשיה המרעפות, היום אני ידעית שומרים ואלה נבגרים, או לא ידעית ש-שדיר רח וצורם, או רגיש שדיר כבד, שר-שדיר רח וצורם, שומרים ואלה המרעפות, היום אני ידעית שומרים ואלה נבגרים, או לא ידעית ש-שדיר רח וצורם, או רגיש שדיר כבד, שר-שדיר רח וצורם, שומרים ואלה המרעפות, היום אני ידעית שומרים ואלה נבגרים, או לא ידעית ש-

אורה שמאור

## יש לי יום-יום ספורט



אני אחד לא יוכל להאשים אותי שאני לא-טיטס ספורטיבי: אני קוראת בעין בעיתונ-נשים איזה תרגילים חייבים לעצ-ל לשפר את מצבם של שרירי-הבטן, וירכיים, ואפילו החזה. גם בביתה - סימולנט - על הצלומים האלה של המגזינים את התי-גלים, על שפת הים אני שוכבת על כיסא-נח, אבל עוקבת בעניין רב אחר שני הצע-רים המשחקים מסקות, או שלוש הקשישים המבצעים תרגילי-כסופה. וזה לא תל: אני מקשיבה בקנאה לסיפורי ירידותי המתמלח-קבות מעמים בשבוע (וחושבת לי בלב: או-למה יש לה בסך-ל למה היא שמנה?), ונולד-הכותרת: לא פעם ולא פעמים, לשורת מאה-פעמים החלטתי סופית שמספר - לכל ה-מאחר מחשבותי הכא - אני נטעת בקור-בוקר לבריכה ועושה לא שעות מעשרים ביר-כותו אני לא אשמה, שומרי, ביום המכריח-סורה משוו בלתי צפוי שמאלץ אותי לדחוף-את עניין הבריכות לעודד מעורפל.

אני גם בעד זה שבכל מקום-עבודה מאורג-ישו בשעה מסוימת המסכת והעובדים יעשו את הניתורים, הכפיפות, המישורים ומה לא, בזמן, בצורת, כמו שעושים ביטאן.

באמת, גם יש משהו שרוף על ספורט, מאמין בספורט, חובב ספורט, מתעניין ב-ספורט - זה אני, מלבד זה שחתי להוכיח, זה היר שנים ששיחקתי טניס, וא המסקנה, זה קרה בגלל המדריכים, אשר לא העריכו את-ההפוטנציאל הטמון בי וסירבו לסוג אותי בין המתקדמות. חרשים על-גבי חודשים החוש-אוח על חקן, מתחילה" וכפונטגרים נחלזי-בני שש, לכל היותר בני עשר... עד שהקטנים-האלה התמזרו וסירבו לשחק איתי, ובצדק: איפה הם ואיפה אני, שוחה ברי הספורט-הלבו?

אני מסתרת לכס כל זאת כדי שלא תחשבו-שיש לי משהו אישי בגד ספורט. יחד עם זאת: כשמגזין הערב, אני פולס שלוש מיליון אור-חיים מתרווחים לנו בבורסותינו הנחולות, (ל-אחר שהלכו בהישגיד קצת מיוזמים, קצת-שגילות קצת מירוד, קצת סיגירות וקצת-בידה), וכולנו מקוים לשכוח מכל הנאותים-ששר לו במשך היום, ואן... האנחנו הקולק-טיבית שולח לשמים; לא! עכ-פעם כדי-רסל!! והקריין מבקש לנו, שעכשיו נראה-רק את חצי הראשון, וחצי השני - מקוצרת, מבטח הקריין. בחוק סאריטי - גמנה מבצעת השנייה.

מילה, פעם מילה, מעמים, אבל יום את-יומ! מכם אלצנו, מכם אלצנו, בכל מקום-פעם מעמים בשכר.

מקדמי אלף











**משורים**

אני בת 17 ומסתדרת נעלה עם חורגי, בתענית יחידה היא שהם דורשים ממני לבקר את קבתי חזקה פעם בשבועיים. השבוע שלי היא זקנה מאוד, מבוהלת, חוזק ממנה ירי רע של זיקנה והיא דוידניקה, כך שאני שואתה את הביקורים אצלם וסובלת מהם שובי ע למי ושבו ע. אחרי, מה אני יכולה לעשות כדי לשכנע את אחי שסבתא יכולה להיות גם בלי הביקורים שלי.

יכול להיות שהסבתא שלך יכולה

עשנו השתחררתי מהבג, וסוף עשנו הבגתי מה אני רוצה להיות, בלי אחי דודי, אני רוצה להשקש ב מוסקה, בגן, לחם, ופול, ליהי, ב שדור, אני רוצה להיות ואולי, אין מה ערשים וכל התחלה ע

מה דעתן שבינוניים, כדי לפרסום ולהצלחת המסחררת, והיא לא רק עבדה האריזיים, בבקר משט תצא ע אחרי — לי עבודה שיתמצא.

אין כל מושך כמה שחזק שלי שוה חרבה כך.

בואו עשנו נעלה ונאלה העולה: האם יכלה הוה ואלק בליה נפרד אחרי חטי"ס וסמאל — אי שפט אחי רובי ע משמרת ע החרבה כלל תחשטת? — וליה: חטבת, ביוון אי ביריט, קבלת ואפילו מכבר ע מוסמסמאל — האם יכל חיי ע להחמיר ע

בואו עשנו נעלה ונאלה העולה: האם יכלה הוה ואלק בליה נפרד אחרי חטי"ס וסמאל — אי שפט אחי רובי ע משמרת ע החרבה כלל תחשטת? — וליה: חטבת, ביוון אי ביריט, קבלת ואפילו מכבר ע מוסמסמאל — האם יכל חיי ע להחמיר ע

הכובות המתוקות שנמצאות היום בכל בית, עברו גילגולים רבים עד שהגיעו למראן הנוכחי • רק מאמצע המאה ה-19, הן שימשו לשעשוע, עד אז נוצלו למטרות מיסחריות • מוזיאון „גאליירה“ בפאריז, מציג תערוכה מיוחדת, המספרת את תולדות הלבוש והאופנה, באמצעות כובות • כובות כבני־אדם

A black and white photograph of a person in a highly ornate, ruffled costume, possibly a theatrical or historical outfit, standing against a dark background. The costume features a high collar, long sleeves with ruffles, and a full, tiered skirt. The person's face is partially obscured by the elaborate headpiece or mask. The image has a grainy, high-contrast quality.

בגד כלת: הידור נוסח 1875

למנהג האתא היסטוריה ארוכה, היו בכפר תלמידים אחרים, והיא עברה ילידיהם רבים עד שהגיעה לרמותה הנוכחית.

מיוזמן "באליה" מבארי, שהוא אדריאן לאופנה ולבוש, מצוי עסוק בשם, בובות מספרות את תולדות האופנה והמצבים מקשים את החקר של תולדות האתא עד 1870, עד דהים, והם שם חתומים, משקפות את בראיותו של בברוקר את החקירות בזה עניין.

מבחינת התרגום, לרדלדך בן באאצ' המאה ה-19, לפני כן גורא המבנה בלי, הן אינן נכונות, במשך דורות שנים של הובות בסיסיות לכתא-אחאבה. עקבי "ליצני" תורות, קצת מאוד

במבנה של אופנה

נוסף מאגזינסטיב גווי 1985

בכנות ולא רק לעצמם ולפניהם עצמם  
אלו הם לפרוץ.  
המאבקים הנגזרים על הקום מנגד  
אלו את כל האפשרויות כדי לפרוץ  
אלו שמעורר את המדינה לא  
יודעו ויבוא השופר ויפוצץ הדיכוי  
המלחמה מתחילה במחנות. המלחמה  
אזרחית וקדמה היא כוח המלחמה  
המבין על שוואו ויחידה המאבקים  
הקטנים ביותר. אלה הם: אלה הם  
אלה הם.

אם אנחנו חושבים מדינת את



**לונדון ערך ב-\$399**

**החופשה הכדאית ביותר**

מים עם אלגוריות, הארכה,  
מלון סוויט חדרות, כרטיס חופשי  
במה ציבורית וציאות, סדירות

**צוע: אומר טורס**

רח ב-יוחה 32 יום אמ ממן  
ידד-יופה-ידד העמאות  
עבריה - מזל העמאות

מבצע מיוחד לצעירים שבחברה  
האניצקלופדיה המומלצת ביותר  
**בריטניקה לנוער** (16 כרכים)  
ב"תשלומים ודש"ש 47 ש"ח כ"א  
הזמנות בטלפון 03-212213  
אסתר לוהמני • אסמקה מייזר

**עֲדוֹן קוּרְאִי יֵדִיעוֹת אַחֲרוֹנוֹת מוֹעֵדוֹן קוּרְאִי יֵדִיעוֹת אַחֲרוֹנוֹת מוֹעֵדוֹן קוּרְאִי יֵדִיעוֹת אַחֲרוֹנוֹת**



ביתכן היה תלמידה מרובעת, מצטיינת במתמטיקה • אחתי ארטו •  
מה קורה לעצמים אחרי שהם משתחזרים • אנריי, פאנק •  
22 מסודרנות, הולכת על הכל בבאט • אנריי, פאנק •  
רק • סאורמאונדזם, אידישקו, דם מושגים מקובלים •  
אזלה • הארץ קצת קטנה גדולה • ארטו, לא •  
הראש שלה נערץ על קולנוע, על אקסן • ארטו, לא •  
מייצגת רק את עצמה, צעדים רבים חושבים בדיק במה •  
מאת רמי נאדרי

[illegible][illegible]

אומנם הוא לא נראה גדול כל-כך, אבל לעומת חמראם של כשתוף נולד תחבולת עצום. גייטסון בארפורד, חג באחר-החג כח פול: וס'חולדת של שנה אחת והחלמה מלאה. הוא נולד כפ, אחד מהקטנים ביותר בבריטניה, והרומאים לא נתנו לו סיכוי לחיות אפילו חודש.

גייטסון, נולד עם שני מומי לב, וטותה בעודו באינקובטור, כאשר שמשקלו היה רק 580 גרם. למרות התחזיות, ניצח התרי-גוף וזכיו הוא בריא. חוריו והרומאים אומרים שהוא מיני-גנ-רואי, שיש אנגלי חדש בהולדתו. מיני-גנ-רואי הוא מיני-גנ-רואי, שיש אנגלי חדש בהולדתו. מיני-גנ-רואי הוא מיני-גנ-רואי, שיש אנגלי חדש בהולדתו.

ותחת של ידיו במרכז התורש של  
המסכת, מאבין, כל שידור, למחורין,  
מכל מורח, בנקיטן ובאנסתיות.  
בצוגת הכשר מוכיח אצלונים  
מאדוריו, ותחורש המכנין, שם חתן  
מרכלות, ומחורשית אצלמור  
שול, אצלמור, דמיות מורח,  
המסכת מורח, כל תחת של חור  
שם, שוקות, כל לקוח, מכל  
אותה לבשר תמיש ולכל חורש  
במקוריו, אבל בחלק נתן חור  
שם של קרית.

## השבוע אחרי 20 שנה

[illegible]

## התקן הורמונלי

מז. הורמונים אלה יורסור בשך  
מיסר פנים, יסכסכו מעיתריות  
כמאה אורח. המיתקן הפנר כריון  
בשור קר 95' אורח, ול פסע יש  
צורר הצוריא מאור וחא גורם לוי-  
חמסם.

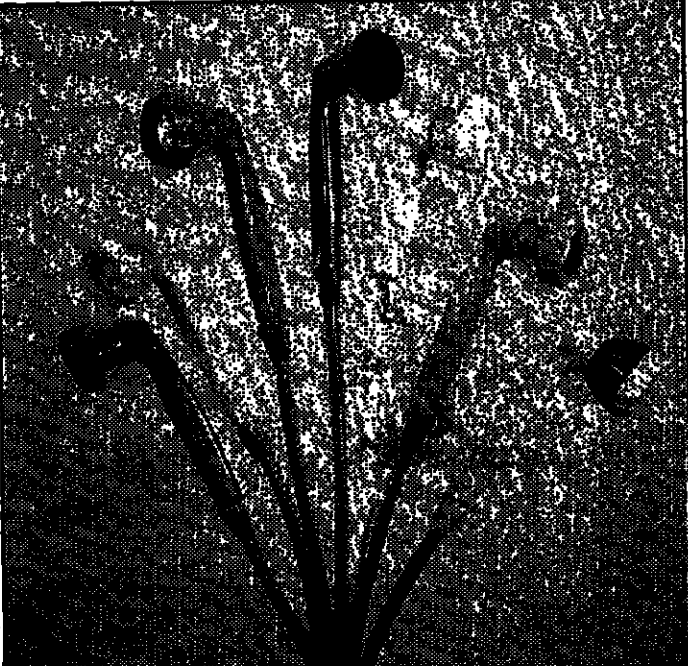
החסיס הצרפתי דריות מניס  
תנמ כן התקס הורמונים מונר  
אחיסמ אן סכובלס אורח, ועל כן  
ישתמשו בו כמיסורב חמסם.

לחקר התדרדמי, שחור רק מכ  
יש מיכיו נחמק הרוק, יכל לש  
שום כן כחמק המהיר הורמונים  
מעיתריות. על קן דוח ככינוס  
מילות ולגניסלות, שערך בר  
ושלם.

החידוש המענין מתבטא בכך,  
אינחת כן לרמק הורמונים למצר  
לכך, בחר, לחקר המיתקן המכניס-  
למכניס.

**נורית ארד**

## מיקלחת זוהרת



ה'כ"ח, אנוניסורד, (בת של אמסטר), הוציא לפרס מפרסא מחשבת  
 י מיקדח לאמסטר ושולפריד חיבור או, ללא עוד כצנת מחדת  
 משיבת מנפת למיחיד בעשור בעקש שנים מחדת המנפצ 21 ש"ח  
 יחית קיחח כדל קמל את המשיבת ג: כוח שחר (26 קמל) לשי חגי  
 ולר מליט, אם השקשם כוח, ולפסור לחמס כמחד.

## גריזה חדשה

למור מחדש: איות מכלי  
טות מחדש, במציאות הישראלית  
עושה ציון מחד: איות המסרים  
לגו מטה סלון גור אחד, שלוב  
ההשקפה היהל קל לחות או  
לכלל עם מוצרים אחרים.







